

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
Олонская средняя общеобразовательная школа

СОГЛАСОВАНО
педагогическим советом
МБОУ Олонская СОШ
Протокол № 1
от «29» 08 2024 г.



УТВЕРЖДАЮ
Директор МБОУ Олонская СОШ
Е. Д. Шайхутдинова
«30» 08 2024 г.

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
ХУДОЖЕСТВЕННОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ**

«Чудеса своими руками»

Возраст детей: 6 - 11 лет

Срок реализации: 4 год

Разработчик программы:
Вечера Анастасия Аркадьевна
Учитель начальных классов

с.Олонки

2024 год

Пояснительная записка

Программа кружка «Чудеса своими руками» реализует общекультурное направление во внеурочной деятельности в 1-4 классах в рамках федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования второго поколения.

Актуальность программы заключается в том, что предполагает формирование ценностных эстетических ориентиров, художественно-эстетической оценки и овладение основами творческой деятельности, даёт возможность каждому воспитаннику реально открыть для себя волшебный мир прикладных видов творчества, проявить и реализовать свои творческие способности.

Обучение воспитанников по данной программе способствует адаптации учащихся к постоянно меняющимся социально-экономическим условиям, подготовке к самостоятельной жизни в современном мире, профессиональному самоопределению.

Программа составлена с учетом требований федеральных государственных стандартов и соответствует возрастным особенностям обучающихся.

Программа кружка «**Чудеса своими руками**» состоит из теоретической и практической части. В процессе занятий учащиеся от простых изделий постепенно переходят к освоению более сложных образцов. Программа разбита на четыре блока. Занятия по данной программе благотворно повлияют на развитие детской фантазии, пробудят заложенное в человеке от природы чувство прекрасного, будут развивать творческие способности. Умение изготовить своими руками игрушки, поделки помогает детям самоутвердиться в глазах сверстников, что особенно важно в период нравственного становления личности ребенка сначала в детском объединении, а затем и в окружающем мире. Воспитание и обучение в кружке осуществляется "естественным путем", в процессе творческой работы.

Одно из условий освоения программы - стиль общения педагога с детьми на основе лично-ориентированной модели.

Программа предполагает соединение игры, труда и обучения в единое целое, что обеспечивает единое решение познавательных, практических и игровых задач (при ведущем значении последних).

Группа учащихся не должна превышать 25 человек, чтобы учитель мог оказать каждому достаточную помощь и осуществлять качественный контроль над соблюдением техники безопасности при работе с колющими инструментами. Сам педагог должен очень хорошо владеть данными техниками.

Занятия проводятся в игровой форме, в их основе лежат творческая деятельность, т.е. создание оригинальных творческих работ.

Все поделки функциональны: ими можно играть, их можно использовать в быту, их можно подарить друзьям и родным.

Особое внимание уделяется созданию в детском коллективе доброжела-

тельной творческой обстановке, что способствует проявлению индивидуальности каждого и создание для каждого ситуации успеха.

Адресат программы. Программа рассчитана на обучение учащихся в возрасте от 6 до 11 лет.

Срок освоения программы. 4 года обучения – 152 недели, 36 месяцев.

Форма обучения – очная.

Режим занятий. Занятия проходят 2 раза в неделю по 1 часу.

Цель программы: создание условий для выявления и развития творческих способностей детей, пробуждать инициативу и самостоятельность принимаемых решений, привычку к свободному самовыражению, уверенность в себе.

Задачи программы:

Обучающие

1. Знакомить детей с основными понятиями и базовыми формами разных техник.
2. Обучать различным приемам работы с бумагой, солёным тестом, природным материалом.
3. Формировать умения следовать устным инструкциям.
4. Знакомить детей с основными геометрическими понятиями: круг, квадрат, треугольник, угол, сторона, вершина и т.д. Обогащать словарь ребенка специальными терминами.
5. Создавать композиции с изделиями, выполненными в разной технике.

Развивающие

1. Развивать внимание, память, логическое и пространственное воображения.
2. Развивать мелкую моторику рук и глазомер.
3. Развивать художественный вкус, творческие способности и фантазии детей.
4. Развивать у детей способность работать руками, приучать к точным движениям пальцев.
5. Развивать пространственное воображение.

Воспитательные

1. Воспитывать интерес к искусству природного материала.
2. Формировать культуру труда и совершенствовать трудовые навыки.
3. Способствовать созданию игровых ситуаций, расширять коммуникативные способности детей.
4. Учить аккуратности, умению бережно и экономно использовать материал, содержать в порядке рабочее место.

Планируемые результаты изучения курса

В результате реализации настоящей программы будут достигнуты следующие воспитательные **результаты**:

К концу 1 года обучения учащиеся должны

знать:

- название и назначение материалов – бумага, ткань, пластик;
- название и назначение ручных инструментов и приспособлений: ножницы, кисточка для клея, игла, наперсток;
- правила безопасности труда и личной гигиены при работе с указанными инструментами.

уметь:

- правильно организовать свое рабочее место, поддерживать порядок во время работы;
- соблюдать правила безопасности труда и личной гигиены;
- анализировать под руководством учителя изделие (определять его назначение, материал, из которого оно изготовлено, способы соединения деталей, последовательность изготовления);
- экономно размечать материалы с помощью шаблонов, сгибать листы бумаги вдвое, вчетверо, резать бумагу и ткань ножницами по линиям разметки, соединять детали из бумаги с помощью клея.

К концу 2 года обучения учащиеся должны

знать:

- название ручных инструментов, материалов, приспособлений;
- правила безопасности труда при работе ручным инструментом;
- правила разметки и контроля по шаблонам, линейке, угольнику;
- способы обработки различных материалов;
- применение акварели, цветных карандашей, гуаши.

уметь:

- правильно пользоваться ручными инструментами;
- соблюдать правила безопасности труда и личной гигиены во всех видах технического труда;
- организовать рабочее место и поддерживать на нем порядок во время работы;
- бережно относиться к инструментам и материалам;
- экономно размечать материал с помощью шаблонов, линейки, угольника;
- самостоятельно изготавливать изделия по образцу;
- выполнять работу, используя художественные материалы;

- правильно выполнять изученные технологические операции по всем видам труда; различать их по внешнему виду.

К концу 3 года обучения учащиеся должны

знать:

- название, назначение, правила пользования ручным инструментом для обработки бумаги, картона, ткани и других материалов;
- правила безопасности труда и личной гигиены при обработке различных материалов;
- приемы разметки (шаблон, линейка, угольник, циркуль);
- способы контроля размеров деталей (шаблон, угольник, линейка),
- применение бисера в окружающем мире.

уметь:

- правильно называть ручные инструменты и использовать их по назначению;
- выполнять работу самостоятельно без напоминаний;
- организовать рабочее место и соблюдать порядок во время работы;
- понимать рисунки, эскизы (определять название детали, материал, из которого она должна быть изготовлена, форму, размеры);
- выполнять работы, используя изобразительный материал;
- самостоятельно изготавливать изделия (по образцу, рисунку, эскизу);
- изготавливать изделия из бисера.

К концу 4 года обучения учащиеся должны

знать:

- название изученных материалов и инструментов, их назначение;
- правила безопасности труда и личной гигиены при работе с колющими и режущими инструментами;
- правила планирования и организации труда;
- применение монотипии;
- способы и приемы обработки различных материалов.

уметь:

- правильно использовать инструменты в работе;
- строго соблюдать правила безопасности труда;
- самостоятельно планировать и организовывать свой труд;
- самостоятельно изготавливать изделие (по рисунку, эскизу, схеме, замыслу);

- экономно и рационально расходовать материалы;
- выполнять работу в любой изученной технике рисования;
- контролировать правильность выполнения работы.

Комплекс основных характеристик программ

Учебно – тематический план I года обучения

/п	Тема раздела, модуля, курса	Количество часов (всего)	Из них (количество часов)			Формы аттестации/контроля
			теория	практика	экскурсия	
I	Вводное занятие	1	1	-	-	Сообщение
II	Работа с пластилином	16	1	15	-	Выставка творческих работ
III	Работа с бумагой и картоном	24	1	23	-	Выставка творческих работ
IV	Работа с подручным материалом	22	-	22	-	Выставка творческих работ
V	Работа с природным материалом	12	1	10	1	Выставка творческих работ
VI	Итоговое занятие	1	1	-	-	Беседа
	Итого:	76	5	70	1	

Объём, содержание программы

1. Вводное занятие- 1 час

- Введение в образовательную программу.
- Требования к поведению учащихся во время занятия.
- Соблюдение порядка на рабочем месте.
- Соблюдение правил по технике безопасности.

2. Работа с пластилином- 16 часов

В процессе лепки, ребенок получает: - Развитие воображения, вкуса, проявление творческих задатков; - Интеллектуальное развитие; - Формиро-

вание представления о форме и цвете; - Развитие ловкости рук и мелкой моторики, улучшение двигательной координации; - Расширение познания об окружающем мире; - Органичное развитие нервной системы. Создание ребёнком даже самых простых скульптур - творческий процесс.

3. Работа с бумагой и картоном – 24 часа

Бумага находит применение практически во всех областях человеческой деятельности. Трудно найти более подходящий материал для детского творчества, чем бумага. **Бумага** один из самых доступных материалов, не требует большой набор инструментов при работе с ней. Очень ценное качество **бумаги** – способность сохранять ту форму, которую ей придали, что позволяет изготавливать из неё различные поделки, игрушки, а так же предметы, которые мы можем использовать в повседневной жизни.

Работа с **бумагой** очень увлекательное и полезное занятие – развивает мелкую моторику, фантазию и творческую индивидуальность. Существует множество видов бумажного творчества. Очень многие известные люди занимались различными видами бумажного искусства, которые хранятся в музеях многих стран мира.

4. Работа с подручным материалом- 22 часов

Работа детей с подручным материалом включает в себя использование всевозможных материалов: различных видов бумаги, пластика, ткани, дерева, конструирование из подручных материалов.

Из таких материалов дети получают представления об объектах материальной культуры, учатся специальным методикам для создания различных поделок.

В процессе творчества развиваются такие технические навыки:

- экспериментирование с материалом, окраска, склеивание и другие процессы,
- планирование деятельности,
- выбор наиболее оригинальных и экономичных вариантов решения поставленных задач.

Использование подручного материала для занятий детей позволяет ребятам лучше ознакомиться с окружающим миром, а также приучает их к бережливости. Созданные своими руками вещи дети могут использовать для игр или других целей.

5. Работа с природным материалом -12 часов

Работа с природным материалом включает в себе большие возможности сближения ребенка с родной природой, воспитания бережного, заботливого отношения к ней и формирования первых трудовых навыков.

Учебно – тематический план II года обучения

			Из них (количество часов)	Формы
--	--	--	----------------------------------	--------------

/п	Тема раздела, модуля, курса	Количество часов (всего)				аттестации/контроля
			теория	практика	экскурсия	
I	Вводное занятие	1	1	-	-	Сообщение
II	Работа с пластилином	16	1	15	-	Выставка творческих работ
III	Работа с бумагой и картоном	24	1	23	-	Выставка творческих работ
IV	Художественное творчество	22	1	21	-	Выставка творческих работ
V	Работа с природным материалом	12	1	10	1	Выставка творческих работ
VI	Итоговое занятие	1	1	-	-	Беседа
	Итого:	76	6	69	1	

Объём, содержание программы

1. Вводное занятие- 1 час

- Введение в образовательную программу.
- Требования к поведению учащихся во время занятия.
- Соблюдение порядка на рабочем месте.
- Соблюдение правил по технике безопасности.

2. Работа с пластилином- 16 часов

В процессе лепки, ребенок получает: - Развитие воображения, вкуса, проявление творческих задатков; - Интеллектуальное развитие; - Формирование представления о форме и цвете; - Развитие ловкости рук и мелкой моторики, улучшение двигательной координации; - Расширение познания об окружающем мире; - Органичное развитие нервной системы. Создание ребёнком даже самых простых скульптур - творческий процесс.

3. Работа с бумагой и картоном – 24 часа

Бумага находит применение практически во всех областях человеческой деятельности. Трудно найти более подходящий материал для детского творчества, чем бумага. **Бумага** один из самых доступных материалов, не

требует большой набор инструментов при работе с ней. Очень ценное качество **бумаги** – способность сохранять ту форму, которую ей придали, что позволяет изготавливать из неё различные поделки, игрушки, а так же предметы, которые мы можем использовать в повседневной жизни.

Работа с **бумагой** очень увлекательное и полезное занятие – развивает мелкую моторику, фантазию и творческую индивидуальность. Существует множество видов бумажного творчества. Очень многие известные люди занимались различными видами бумажного искусства, которые хранятся в музеях многих стран мира.

4.Художественное творчество- 22часов

Детское художественное творчество — деятельность **ребёнка**, проявляющаяся в виде импровизаций и создания рисунков, вышивок, лепных поделок, **художественных композиций**, аппликаций, литературных **произведений** и пр. **Детское творчество** в области искусства способствует **художественному образованию** и развитию эстетического вкуса у **ребёнка**.

5.Работа с природным материалом -12 часов

Работа с природным материалом включает в себе большие возможности сближения ребенка с родной природой, воспитания бережного, заботливого отношения к ней и формирования первых трудовых навыков.

Учебно – тематический план III года обучения

/п	Тема раздела, модуля, курса	Количество часов (всего)	Из них (количество часов)			Формы аттестации/контроля
			теория	практика	экскурсия	
I	Вводное занятие	1	1	-	-	Сообщение
II	Работа с бисером	18	1	17	-	Выставка творческих работ
III	Работа с бумагой и картоном	24	1	23	-	Выставка творческих работ
IV	Художественное творчество	20	1	19	-	Выставка творческих работ
V	Работа с природным материалом	12	1	10	1	Выставка творческих работ

VI	Итоговое занятие	1	1	-	-	Беседа
	Итого:	76	7	68	1	

Объём, содержание программы

1. Вводное занятие- 1 час

- Введение в образовательную программу.
- Требования к поведению учащихся во время занятия.
- Соблюдение порядка на рабочем месте.
- Соблюдение правил по технике безопасности.

2. Работа с бисером-18 часов

Бисер очень необычный материал, он привлекает ребят своими яркими, разноцветными красками, развивает у них цветовосприятие, помогает изучать цветовую гамму. Занятия с **бисером** приучают **детей** к терпению, аккуратности и настойчивости, способствуют организованности и исполнительности, развивают познавательные интересы. Считаю, что все эти качества будут необходимы в школьные годы, да и в дальнейшей жизни они будут нелишними.

3. Работа с бумагой и картоном – 24 часа

Бумага находит применение практически во всех областях человеческой деятельности. Трудно найти более подходящий материал для детского творчества, чем бумага. **Бумага** один из самых доступных материалов, не требует большой набор инструментов при работе с ней. Очень ценное качество **бумаги** – способность сохранять ту форму, которую ей придали, что позволяет изготавливать из неё различные поделки, игрушки, а так же предметы, которые мы можем использовать в повседневной жизни.

Работа с **бумагой** очень увлекательное и полезное занятие – развивает мелкую моторику, фантазию и творческую индивидуальность. Существует множество видов бумажного творчества. Очень многие известные люди занимались различными видами бумажного искусства, которые хранятся в музеях многих стран мира.

4. Художественное творчество - 20 часов

Детское художественное творчество — деятельность **ребёнка**, проявляющаяся в виде импровизаций и создания рисунков, вышивок, лепных поделок, **художественных композиций**, аппликаций, литературных **произведений** и пр. **Детское творчество** в области искусства способствует **художественному образованию** и развитию эстетического вкуса у **ребёнка**.

5. Работа с природным материалом -12 часов

Работа с природным материалом включает в себе большие возможности сближения ребенка с родной природой, воспитания бережного, заботливого отношения к ней и формирования первых трудовых навыков.

Учебно – тематический план IV года обучения

/п	Тема раздела, модуля, курса	Количество часов (всего)	Из них (количество часов)			Формы аттестации/контроля
			теория	практика	экскурсия	
I	Вводное занятие	1	1	-	-	Сообщение
II	Работа с бисером	18	1	17	-	Выставка творческих работ
III	Работа с бумагой и картоном	24	1	23	-	Выставка творческих работ
IV	Художественное творчество	20	1	19	-	Выставка творческих работ
V	Работа с тканью	12	1	10	1	Выставка творческих работ
VI	Итоговое занятие	1	1	-	-	Беседа
	Итого:	76	6	69	1	

Объём, содержание программы

1. Вводное занятие- 1 час

- Введение в образовательную программу.
- Требования к поведению учащихся во время занятия.
- Соблюдение порядка на рабочем месте.
- Соблюдение правил по технике безопасности.

2. Работа с бисером-18 часов

Бисер очень необычный материал, он привлекает ребят своими яркими, разноцветными красками, развивает у них цветовосприятие, помогает изучать цветовую гамму. Занятия **с бисером** приучают **детей** к терпению, аккуратности и настойчивости, способствуют организованности и исполни-

тельности, развивают познавательные интересы. Считаю, что все эти качества будут необходимы в школьные годы, да и в дальнейшей жизни они будут нелишними.

3. Работа с бумагой и картоном – 24 часа

Бумага находит применение практически во всех областях человеческой деятельности. Трудно найти более подходящий материал для детского творчества, чем бумага. **Бумага** один из самых доступных материалов, не требует большой набор инструментов при работе с ней. Очень ценное качество **бумаги** – способность сохранять ту форму, которую ей придали, что позволяет изготавливать из неё различные поделки, игрушки, а так же предметы, которые мы можем использовать в повседневной жизни.

Работа с **бумагой** очень увлекательное и полезное занятие – развивает мелкую моторику, фантазию и творческую индивидуальность. Существует множество видов бумажного творчества. Очень многие известные люди занимались различными видами бумажного искусства, которые хранятся в музеях многих стран мира.

4.Художественное творчество - 20часов

Детское художественное творчество — деятельность **ребёнка**, проявляющаяся в виде импровизаций и создания рисунков, вышивок, лепных поделок, **художественных композиций**, аппликаций, литературных **произведений** и пр. **Детское творчество** в области искусства способствует **художественному образованию** и развитию эстетического вкуса у **ребёнка**.

6. Работа с тканью - 12 часов

В ходе работы с тканью учащиеся знакомятся с основами дизайна, углубляют знания по конструированию и моделированию, развивается эстетический вкус, формируется представление о декоративно-прикладном искусстве, дети учатся экономно расходовать используемый в работе материал, развивается художественный вкус, формируются профессиональные навыки.

Календарный учебный график

Раздел месяц	сен- тябрь	ок- тябрь	но- ябрь	де- кабрь	ян- варь	фев- раль	март	ап- рель	май	Ито го
Раздел I	1									
Раздел II	7	9								
Раздел III		1	8	9	6					
Раздел IV					3	8	8	3		
Раздел V								7	5	

Раздел VI									1	
Всего	8	10	8	9	9	8	8	10	6	76

Оценочные материалы

Во время реализации образовательной программы большое внимание уделяется возросшему интересу к творчеству, развитию интеллектуальных способностей, воспитанию чувства уверенности и собственного достоинства.

Условия реализации программы

Материально-техническое обеспечение:

1. Кабинет соответствует санитарно - гигиеническим нормам освещения и температурного режима.
2. Оборудование: столы для теоретических и практических занятий.

Список литературы

1. Астраханцева, С. В. Методические основы преподавания декоративно прикладного творчества: учебно – методическое пособие/С. В. Астраханцева, В. Ю. Рукавица, А. В. Шушпанова; Под науч. ред. С. В. Астраханцевой. – Ростов р/Д: Феникс, 2018. – 347 с.: ил. – (Высшее образование).
2. Ерошенков, И.Н. Культурно-досуговая деятельность в современных условиях / И. Н. Ерошенков - М.: НГИК, 2018.-32с.
3. Молотобарова, О. С. Кружок изготовления игрушек – сувениров: Пособие для руководителей кружков общеобразоват. шк. и внешк. учреждений. – 2-е изд., дораб. – М.: Просвещение, 2019. – 176 с.: ил.
4. Паньшина, И. Г. Декоративно – прикладное искусство. Мн., 1975. - 112с., ил.
5. Примерные программы внеурочной деятельности. Начальное и основное образование/[В. А. Горский, А. А. Тимофеев, Д. В. Смирнов и др.]; под ред. В. А. Горского. – М.: Просвещение, 2017.-111с. – (Стандарты второго поколения).

Календарный тематический план первого года обучения

№ п/п	Наименование темы	Кол-во часов	Практические и др.
Вводное занятие (1 час)			
1	Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности	1	
Работа с пластилином (16 часов)			
2	Рассказ о глине и пластилине. Волшебный пластилин. История его появления	1	
3	Исходная форма – шар. Лепка изделия «Кукла - неваляшка»	3	3
4	Лепка простых по форме овощей, фруктов	2	2
5	Исходная форма - цилиндр. Исходная форма - жгут цилиндрический. Рисунок жгутиками «Цветик – семицветик»	2	2
6	Рисование пластилином. Рисунок «Рыбка»	3	3
7	Пластилиновая мозаика. Изделие «Клубничка»	3	3
8	Лепка простых по форме насекомых и животных	2	2
Работа с бумагой (24 часов)			
9	Рассказ «Из истории бумаги»	1	
10	Беседа «История создания ножниц»	1	
11	Художественное моделирование из бумаги путем складывания (оригами)	3	3
12	Знакомство с аппликацией.	2	2

	Аппликация из кругов «Птичка – невеличка»		
13	Изготовление аппликации по образцу «Веселые лягушата»	3	3
14	Аппликация из обведённых ладошек «Ладонка – осьминожка»	2	2
15	Аппликация из треугольников «Кот»	2	2
16	Аппликация из обрывных кусочков бумаги «Собачка»	2	2
17	Аппликация из обрывных кусочков бумаги «Петушок»	2	2
18	Объемная аппликация «Гусеничка»	3	3
19	Работа с бумагой в технике гармошка. «Грибочки-гармошки»	3	3
Работа с подручным материалом (22 часов)			
20	Аппликация из цветных салфеток «Бабочка»	3	3
21	Аппликация из ваты «Барашек»	3	3
22	Аппликация из ватных дисков «Котёнок»	3	3
23	Поделка из втулок от туалетной бумаги «Зайчишка»	3	3
24	Аппликация цветов из ватных палочек	4	4
25	Поделка из пуговиц «Черепашка»	3	3
26	Поделка из бумажных тарелок «Лисичка»	3	3
Работа с природным материалом (12 часов)			
28	Знакомство с крупами. Где и как они растут?	1	
29	Аппликация из круп (пшеничная и гречневая) «Жираф»	2	2
30	Аппликация из семян подсолнечника «Ёжик»	2	2
31	Аппликация из яичной скорлупы «Бабочка»	3	3

32	Картина из соли «Золотая рыбка»	3	3
33	Экскурсия	1	
Итоговое занятие (2 часа)			
34	Рефлексия изученного материала. Выставка творческих работ		2

Календарный тематический план второго года обучения

№ п/п	Наименование темы	Кол-во часов	Практические и др.
Вводное занятие (1 час)			
1	Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности.	1	
Работа с пластилином (16 часов)			
2	Рассказ о глине и пластилине. Волшебный пластилин. История его появления	1	
3	Пластилиновая аппликация на картоне «Мир вокруг нас»	2	2
4	Лепка изделия «Слоненок»	2	2
5	Лепка изделия «Гнездо с птенцами»	2	2
6	Лепка изделия «Летающая тарелка»	2	2
7	Рисование пластилином. Изделие «Пес»	2	2
8	Пластилиновая мозаика. Изделие «Рыбка»	2	2
9	Лепка пластилиновыми жгутиками «Мишка косолапый»	2	2
Работа с бумагой и картоном (24 часа)			
10	Заочное путешествие на бумажную фабрику	1	
11	Аппликация из геометрических фигур «Медведь»	2	2

12	Обрывная аппликация «Гриб»	2	2
13	Объёмная аппликация «Кактус»	2	2
14	Аппликация «Колокольчики»	2	2
15	Коллективная работа «Чудесный мир бабочек»	3	3
16	Аппликация из ладошек «Бабочка-красавица»	2	2
17	Аппликация из кругов разного диаметра «Крокодил Гена»	2	2
18	Оригами. Изделия «Мышь», «Заяц»	2	2
19	Оригами. Изделие «Букет из тюльпанов»	2	2
20	Объёмная аппликация «Еж»	2	2
21	Поделка «Зайчик» из полосок бумаги	2	2
Художественное творчество (22 часов)			
22	Беседа о цветных карандашах, акварели, гуаши	1	
23	Сюжетное рисование дерева	3	3
24	Сюжетное рисование цветка	3	3
25	Сюжетное рисование гриба	3	3
26	Сюжетное рисование ягоды	3	3
27	Сюжетное рисование «Ромашковая поляна»	3	3
28	Сюжетное рисование «Летом в лесу»	3	3
29	Сюжетное рисование «Цветочный сад»	3	3
Работа с природным материалом (12 часов)			
30	Беседа о природном материале.	1	
31	Поделка из шишек «Петушок и курочка»	2	2
32	Поделка из крупы «Грибная поляна»	2	2

33	Поделка из листьев «Павлин»	3	3
34	Поделка из палочек деревьев «Семейная фотография»	3	3
35	Экскурсия	1	
Итоговое занятие (1 час)			
36	Рефлексия изученного материала. Выставка творческих работ	1	

Календарный тематический план третьего года обучения

№ п/п	Наименование темы	Кол-во часов	Практические и др.
Вводное занятие (1 час)			
1	Вводное занятие. Техника безопасности при работе с инструментами	1	
Работа с бисером (18 часов)			
2	Беседа «Появление бисера и развитие бисероплетения»	1	
3	Простые техники плетения бисером	1	1
4	Плетение браслета-подковки	2	2
5	Плетение браслета-дорожки	4	4
6	Плетение сложного браслета-дорожки	4	4
7	Плоское параллельное плетение. Изделие «Мышка»	2	2
8	Плоское параллельное плетение. Изделие «Часы»	2	2
9	Плоское параллельное плетение. Изделие «Часы»	2	2
Работа с бумагой и картоном (24 часа)			
10	Заочное путешествие на бумажную фабрику	1	
11	Объёмная аппликация из бумаги	2	2

	«Белочка»		
12	Карандашница из картона	3	3
13	Объёмная аппликация из бумаги «Принцесса»	2	2
14	Объёмная аппликация из бумаги «Подсолнух»	2	2
15	Объёмная аппликация из бумаги «Львенок»	2	2
16	Аппликация из бумаги «Сова»	2	2
17	Аппликация из бумаги «Совиная семья»	2	2
18	Оригами из бумаги «Собачка»	2	2
19	Оригами из бумаги «Птица»	2	2
20	Оригами из бумаги «Пес»	2	2
21	Оригами из бумаги «Тигр»	2	2
Художественное творчество (20 часов)			
22	Беседа о цветных карандашах, акварели, гуаши	1	
23	Рисование космического пространства	3	3
24	Рисование моря	3	3
25	Рисование цветущего сада	3	3
26	Сюжетное рисование «Летние краски»	2	2
27	Сюжетное рисование «Ветка сакуры»	4	4
28	Сюжетное рисование «Ночь»	2	2
29	Сюжетное рисование «Лето»	2	2
Работа с природным материалом (12 часов)			
30	Беседа о природном материале.	1	
31	Аппликация из макаронных изделий	3	3
32	Изделие из круп и семян «Жар-птица»	2	2

33	Поделка из сосновых шишек «Мое любимое животное»	3	3
34	Аппликация из листьев «Чудесный мир бабочек»	2	2
35	Экскурсия	1	
Итоговое занятие (1 час)			
36	Рефлексия изученного материала. Выставка творческих работ	1	

Календарный тематический план четвертого года обучения

№ п/п	Наименование темы	Кол-во часов	Практические и др.
Вводное занятие (1 час)			
1	Вводное занятие. Техника безопасности при работе с инструментами	1	
Работа с бисером (18 часов)			
2	Беседа «Появление бисера и развитие бисероплетения»	1	
3	Плетение бабочки	3	3
4	Плетение паука	3	3
5	Плетение стрекозы	3	3
6	Плетение краба	3	3
7	Плетение мыши	2	2
8	Плетение ящерицы	2	2
Работа с бумагой и картоном (24 часа)			
9	Заочное путешествие на бумажную фабрику	1	
10	Аппликация из бумажных полос «Рыба»	3	3
11	Плетение из бумажных полос «Корзина»	3	3

12	Изготовление закладки для книг	2	2
13	Изготовление закладок для книг «Животные»	3	3
14	Оригами из бумаги «Кусака»	3	3
15	Изготовление поделки «Гусеница»	3	3
16	Объёмная аппликация из бумаги «Подсолнух»	3	3
17	Объёмная аппликация из бумаги «Львенок»	3	3
Художественное творчество (20 часов)			
18	Беседа о цветных карандашах, акварели, гуаши	1	
19	Сюжетное рисование «Птицы на закате»	2	2
20	Сюжетное рисование «Волшебный водопад»	2	2
21	Сюжетное рисование «Пес на закате»	3	3
22	Сюжетное рисование «Ранние пташки»	3	3
23	Сюжетное рисование «Корзина с подснежниками»	3	3
24	Сюжетное рисование «Ёж на траве»	3	3
25	Сюжетное рисование «Весеннее пробуждение»	3	3
Работа с тканью (12 часов)			
26	Беседа «Простейшие виды швов»	1	
27	Вышивка «Слоник» швом вперед иголку	2	2
28	Вышивка «Букет роз» швом вперед иголку	2	2
29	Вышивка «Медвежонок» швом назад иголкой	2	2
30	Вышивка крестиком «Сердечко»	2	2
31	Изготовление мягкой игрушки «Звезда»	3	3
Итоговое занятие (1 час)			

32	Рефлексия изученного материала. Выставка творческих работ		1
----	--	--	---

2.1. Методическое обеспечение

Педагогические технологии, используемые при реализации программы:

Творческие работы, проектная деятельность и другие технологии, используемые в системе работы данного курса, основаны на любознательности детей, которую следует поддерживать и направлять. Данная практика поможет ему успешно овладеть не только общеучебными умениями и навыками, но достойно участвовать в различных конкурсах.

1. Технология системно – деятельностного метода

Предполагает организацию учебного процесса, в котором главное место отводится формированию умений управлять своей деятельностью, т.е. учиться целеполаганию, планированию, выбору способов деятельности, ее реализации, оценки и рефлексии. Способности детей формируются лишь тогда, когда они не пассивно усваивают новые знания, а включены в самостоятельную учебно-познавательную деятельность.

2. Проектная технология

Применение проектной технологии позволяет осуществлять активное формирование детского мышления и восприятия. Обучающиеся приобретают опыт целеполагания, поиска необходимых ресурсов, планирования собственной деятельности и ее осуществления, достижения результата, анализа соответствия цели и результата.

Применение данной технологии способствует развитию у детей способностей: исследовательских (генерировать идеи, выбирать лучшее решение); социального взаимодействия (сотрудничать в процессе учебной деятельности, оказывать помощь товарищам и принимать их помощь, следить за ходом совместной работы и направлять ее в нужное русло); оценочных (оценивать ход, результат своей деятельности и деятельности других); информационных (самостоятельно осуществлять поиск нужной информации; выявлять, какой информации или каких умений недостает); презентационных (выступать перед аудиторией; отвечать на запланированные и незапланированные вопросы; менеджерских (проектировать процесс; планировать деятельность, время, ресурсы; принимать решение; распределять обязанности при выполнении коллективного дела).

3. Технология индивидуализации обучения

Технология индивидуализации обучения (адаптивная) – такая технология обучения, при которой индивидуальный подход и индивидуальная форма обучения являются приоритетными. Индивидуализация обучения – принципиальная характеристика дополнительного образования детей. Его главная цель – персонифицировать образовательную деятельность, придать ей личностный смысл. Главным достоинством индивидуального обучения является то, что оно позволяет адаптировать содержание, методы, формы, темп обучения к индивидуальным особенностям каждого ученика, следить за его про-

движением в обучении, вносить необходимую коррекцию. Это позволяет ученику работать экономно, контролировать свои затраты, что гарантирует успех в обучении.