

## **Рабочая программа по предмету «Изобразительное искусство»**

### **для 1 дополнительного класса**

#### **Содержание учебного предмета**

##### **Мир изобразительных искусств**

Изобразительное искусство – диалог художника и зрителя, особенности художественного творчества. Отражение в произведениях изобразительных искусств человеческих чувств, отношений к природе, человеку на примере произведений художников.

Виды изобразительных искусств: живопись, графика, декоративно – прикладное искусство

Их связь с жизнью.

Жанры изобразительных искусств: пейзаж, натюрморт.

Виды художественной деятельности (изобразительная, декоративная) Взаимосвязи Изобразительного искусства с музыкой, литературой.

Патриотическая тема в произведениях отечественных художников.

*Расширение кругозора* – знакомство с ведущими художественными музеями России

##### **Художественный язык изобразительного искусства**

Основы изобразительного языка искусства: рисунок, цвет, композиция Элементарные основы рисунка (характер линии, штриха, соотношение черного и белого, композиция),

Живописи (основные и составные, теплые и холодные цвета, изменение характера цвета); декоративно – прикладного искусства на примерах произведений отечественных и зарубежных художников.

*Расширение кругозора* - восприятие, эмоциональная оценка шедевров русского и мирового искусства на основе представлений о языке изобразительных искусств.

##### **Художественное творчество и его связь с окружающей жизнью**

Практический опыт постижения художественного языка изобразительного искусства в процессе восприятия произведений искусства и в собственной художественно – творческой деятельности. Работа в различных видах изобразительной (живопись, графика), декоративно – прикладной (орнаменты, росписи) деятельности.

Первичные навыки рисования с натуры, по памяти и воображению (натюрморт, пейзаж). Использование в индивидуальной деятельности различных художественных техник и материалов (гуашь, акварель, графические материалы, фломастеры).

Передача настроения в творческой работе с помощью цвета, тона, композиции, пространства, линии, штриха, пятна, орнамента. Выбор и применение выразительных средств для реализации собственного замысла в рисунке.

Знакомство с произведениями народных художественных промыслов России, их связь с традиционной жизнью народа. Восприятие, эмоциональная оценка изделий народного искусства и выполнение работ по мотивам произведений художественных промыслов.

*Расширение кругозора – экскурсии в музеи.*

## **Планируемые результаты освоения учебного предмета**

### **Личностные результаты:**

У обучающегося будут сформированы:

- интерес к русской художественной культуре;
- основа для восприятия художественного произведения, определение его основного настроения;
- эмоциональное восприятие образов природы, в том числе растительного и животного мира, отраженных в рисунке, картине;
- первоначальное представление о поликультурности изобразительного искусства;
- положительное отношение к занятиям изобразительным искусством, интерес к отдельным видам художественно-творческой деятельности;
- чувство гордости за свой народ через знакомство с народным творчеством;
- интерес к человеку, его чувствам, мыслям через восприятие портретов, в том числе детских образов, автопортретов известных художников;
- основа для развития чувства прекрасного через доступные для детского восприятия художественные произведения.

Обучающийся получит возможность для формирования:

- понимания значения изобразительного искусства в жизни человека;
- понимания роли изобразительного искусства в собственной жизни;
- первоначальной ориентации на оценку результатов собственной художественно-творческой деятельности;
- уважения к чувствам и настроениям другого человека, представлениям о дружбе, доброжелательном отношении к людям;
- представления о труде художника, его роли в жизни каждого человека;
- личностной идентификации на основе общего представления о творческом самовыражении, о мире профессий в изобразительном искусстве.

### **Метапредметные результаты:**

Обучающийся научится:

- принимать учебную задачу;

- оценивать совместно с одноклассниками и учителем результат своей художественно-творческой деятельности;
- понимать выделенные учителем ориентиры;
- адекватно воспринимать предложения учителя.

Обучающийся получит возможность научиться:

- принимать художественную задачу, инструкцию учителя и ход выполнения работы, предложенный в учебнике;
- на первоначальном уровне понимать особенности художественного замысла и его воплощения;
- осуществлять под руководством учителя контроль по результату своей деятельности;
- воспринимать мнение и предложения сверстников, родителей;
- желание общаться с искусством, участвовать в обсуждении содержания и выразительных средств произведений искусства;
- формирование способности оценивать результаты художественно-творческой деятельности, собственной и одноклассников.

### **Предметные результаты:**

Обучающийся научится:

- эмоционально и эстетически воспринимать художественные фотографии и репродукции картин, сравнивать их, находить сходство и различие, воспринимать и выражать свое отношение к шедеврам русского и мирового искусства;
- группировать и соотносить произведения разных видов искусств по характеру, эмоциональному состоянию;
- осознавать, что архитектура и декоративно-прикладные искусства во все времена украшали жизнь человека;
- называть ведущие художественные музеи России.

Обучающийся получит возможность научиться:

- понимать содержание и выразительные средства художественных произведений;
- принимать условность и субъективность художественного образа;
- сопоставлять объекты и явления реальной жизни и их образы, выраженные в произведениях искусства, и объяснять разницу;
- выражать в беседе свое отношение к произведению изобразительного искусства;
- владеть графитными и живописными материалами в достаточном разнообразии для своего возраста.

## Тематическое планирование

№	Раздел (тема)	Кол-во часов	Планируемое Количество практических и контрольных, лабораторных работ	Электронные (цифровые образовательные ресурсы)
1.	Какого цвета осень? (пейзаж). Осенний листопад	2		Учебник
2.	Щедра осенью земля-матушка: рисование овощей и фруктов	1		Учебник
3.	Природа-художница: рисование осеннего дерева	2		Учебник
4.	В сентябре у рябины именины: рисование веточки рябины	1		Учебник
5.	Выполнение орнамента по мотивам «Хохлома»	2		Учебник
6.	Выполнение орнамента (краски природы в наряде русской красавицы)	1		Учебник
7.	Герои русских народных сказок	2		Учебник
8.	Снеговик (зимний пейзаж)	1		Учебник
9.	В гостях у зимней сказки (рисование узора из снежинок)	1		Учебник
10.	Наряжаем елку	1		Учебник
11.	В гостях у мастеров каргопольской игрушки	2		Учебник
12.	«Конь – огонь» (сказочная композиция)	1		Учебник
13.	«Весна – красна»: рисование весенней природы	1		Учебник
14.	Дымковская игрушка: рисование узоров	2		Учебник
15.	Красота весенней природы: рисование весенней веточки	1		Учебник
16.	Вешней воды никто не уймет: рисование бегущего ручейка	1		Учебник
17.	Красуйся красота: рисование первых весенних цветов	1		Учебник

18.	Образ приближающегося лета (пейзаж)	2		Учебник
19.	Весеннее дерево	2		Учебник
20.	Праздничный салют	1		Учебник
21.	«Бабочки» – летняя композиция	1		Учебник
22.	Резерв	4		Учебник
	<b>Итого</b> за год:	<b>33</b>		