

рабочая программа по внеурочной деятельности «СТАНОВЛЮСЬ ГРАМОТНЫМ ЧИТАТЕЛЕМ: ЧИТАЮ, ДУМАЮ, ПОНИМАЮ» для 3 - 4 классов

Содержание курса внеурочной деятельности

Программа ориентирована на овладение учащимися технологией продуктивного чтения, в процессе освоения которой учащиеся изучат этапы работы с текстом, приобретут читательские умения, в результате чего у них появится интерес и мотивация к чтению.

Этапы продуктивного чтения:

- **подготовка детей к чтению** (предвосхищение, предугадывание предстоящего чтения, определение смысловой, тематической, эмоциональной направленности текста, выделение его героев по названию произведения, имени автора, ключевым словам, предшествующей тексту иллюстрации с опорой на читательский опыт);
- **первичное чтение текста** (чтение в классе или чтение-слушание в соответствии с особенностями текста, возрастными и индивидуальными возможностями учащихся, выявление первичного восприятия, фиксации первичных впечатлений. Выявление совпадений первоначальных предположений учащихся с содержанием, эмоциональной окраской прочитанного текста. Медленное «вдумчивое» повторное чтение, анализ текста (приёмы: диалог с автором через текст, комментированное чтение, беседа по прочитанному, выделение ключевых слов и др.);
- **работа с текстом после чтения** (концептуальная беседа по тексту, коллективное обсуждение прочитанного, соотнесение читательских интерпретаций произведения с авторской позицией, выявление и формулирование основной идеи текста или совокупности его главных смыслов. Выполнение творческих заданий, опирающихся на какую-либо сферу читательской деятельности учащихся (эмоции, воображение, осмысление содержания, художественной формы).

Раздел 1. Настоящий читатель (2 ч)

Кого можно считать настоящим читателем? Представление о настоящем читателе. Любимая книга. Обложка любимой книжки.

Раздел 2. Виды смыслового чтения. (4 часа)

Просмотровое чтение. Ознакомительное чтение. Изучающее чтение. Рефлексивное чтение. Практическая работа с текстами.

Раздел 3. Технология продуктивного чтения (28 ч)

Особенности чтения текстов математических задач. Чтение текстов из учебника русского языка и окружающего мира. Сходство и различие текстов разных предметов.

Планируемые результаты освоения направления внеурочной деятельности

Личностные результаты:

- эмоциональность; умение осознавать и определять (называть) свои эмоции;
- умение осознавать и определять эмоции других людей; сочувствовать другим людям, сопереживать;

- чувство прекрасного – умение воспринимать красоту природы, бережно относиться ко всему живому; чувствовать красоту художественного слова, стремиться к совершенствованию собственной речи;
- любовь и уважение к Отечеству, его языку, культуре, истории;
- понимание ценности семьи, чувства уважения, благодарности, ответственности по отношению к своим близким;
- интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста; потребность в чтении;
- наличие собственных читательских приоритетов и уважительное отношение к предпочтениям других людей;
- ориентация в нравственном содержании и смысле поступков – своих и окружающих людей;
- этические чувства – совести, вины, стыда – как регуляторы морального поведения.
- Средством достижения этих результатов служат тексты литературных произведений, вопросы и задания к ним, авторские тексты – диалоги постоянно действующих героев; технология продуктивного чтения.

Метапредметные результаты:

Регулятивные УУД:

- самостоятельно формулировать тему и цели занятий;
- составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем;
- работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность;
- в диалоге с учителем вырабатывать нормы поведения участников, обобщать опыт работы;
- Средством учебных успехов.

Познавательные УУД:

- извлекать информацию, представленную в разных формах (сплошной текст; несплошной текст – иллюстрация, таблица, схема);
- перерабатывать и преобразовывать информацию из одной формы в другую (составлять план, таблицу, схему);
- пользоваться словарями, справочниками;
- осуществлять анализ и синтез;
- устанавливать причинно-следственные связи;
- строить рассуждения;

Средством развития познавательных УУД служат тексты книг; технология продуктивного чтения.

Коммуникативные УУД:

- оформлять свои мысли в устной и письменной форме с учётом речевой ситуации;
- адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач; владеть монологической и диалогической формами речи.
- высказывать и обосновывать свою точку зрения;
- слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения;
- договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности;
- задавать вопросы.

Предметные результаты:

- воспринимать на слух тексты в исполнении учителя, учащихся;
- осознанно, правильно, выразительно читать вслух;
- самостоятельно прогнозировать содержание текста по заглавию, фамилии автора, иллюстрации, ключевым словам;
- самостоятельно читать про себя незнакомый текст, проводить словарную работу;
- делить текст на части, составлять простой план;

- самостоятельно формулировать главную мысль текста;
- находить в тексте материал для характеристики героя;
- подробно и выборочно пересказывать текст;
- составлять рассказ-характеристику героя;
- составлять устные и письменные описания;
- по ходу чтения представлять картины, устно выражать (рисовать) то, что представили;
- высказывать и аргументировать своё отношение к прочитанному, в том числе к художественной стороне текста (что понравилось из прочитанного и почему);
- относить произведения к жанрам рассказа, повести, пьесы по определённым признакам;
- различать в прозаическом произведении героев, рассказчика автора;
- видеть в художественном тексте сравнения, эпитеты, олицетворения;
- соотносить автора, название и героев прочитанных произведений.

Тематическое планирование
3 класс

№п/п	Тема	Кол-во часов
1	Введение. Кого можно считать настоящим читателем?	1
2	Введение. Кого можно считать настоящим читателем?	1
3	Просмотровое чтение. Г. Скребицкий «Маленький лесовод»	1
4	Ознакомительное чтение. М. Пришвин «Ёж проснулся»	1
5	Изучающее чтение. М. Пришвин «Умные птицы»	1
6.	Рефлексивное чтение. Э. Шим «Как распускается мак?, «Какой будет день?»	1
7.	Продуктивное чтение: глубокое восприятие и понимание текста. Б.Заходер «Чья кормушка тяжелей?»	1
8	Знакомство с книгой до чтения. Название, автор, обложка, иллюстрации. Аннотация книги.	1
9	Чтение до чтения Прогнозирование и предвосхищение чтения. Высказывание своих первоначальных предположений. В. П. «Старый пень».	1
10	Чтение во время чтения. Незнакомые слова и их смысл. Вопросы к автору текста. По С. Алексееву «Всюду известный»	1
11	Чтение во время чтения. Формулирование простых выводов после прочтения текста. Сопоставление иллюстративного материала с текстовой информацией. В.Л.Дуров «наша Жучка»	1
12	Анализ прочитанного произведения. Г. Скребицкий , В.Чаплина «Кто как зимует?»	1
13	Анализ прочитанного произведения. Г. Скребицкий , В.Чаплина «Кто как зимует?». Составление плана произведения.	1
14	Диалог с автором текста. Рассказ «Мой любимый праздник»	1
15	Объяснение различных ситуаций с помощью прочитанного текста Ю. Ермолаев «Проговорился»	1
16	Чтение во время чтения. Читаем и воображаем «Почему нельзя играть с мячом возле дороги»	1
17	Чтение вовремя чтения. Учимся выражать свои эмоции. В. Драгунский «Третье место в стиле баттерфляй»	1
18	Эмоции и чувства – главное при чтении стихотворений.	1

19	Эмоции и чувства – главное при чтении стихов. В. Голявкин « Коньки купили не напрасно...»	1
20	Чтение во время чтения. Читаем мысленно рисуем, представляем. А. Барто «В театре»	1
21	Чтение после чтения. Умение перечитать нужное, интересное, сделать выводы .Работа с рассказом «Каждому из нас нужна пара зорких глаз»	1
22	Придумывание продолжения произведения. Л.Толстой «Один раз...»	1
23	Знакомство с жизнью автора , его творчеством, историей создания книги. Л. Н. Толстой.	1
24	Составление кроссворда к прочитанной книге.	1
25	Работа с текстом М. Садовского «Космическая одежда»	1
26	Работа с текстом «Замечательные дома»	1
27	Нахождение нужной информации в различных источниках: словарях, справочниках, энциклопедиях, интернет	1
28	Нахождение нужной информации в различных источниках: словарях, справочниках, энциклопедиях, интернет	1
29	Работа с предложенной информацией. Опорные слова.	1
30	Особенности чтения текстов математических задач.	1
31	Чтение текстов учебников русского языка и окружающего мира. Сходство и различие текстов разных предметов.	1
32	Литературная викторина «Внимательный ли я читатель?»	1
33	Итоговое занятие «Твоё представление о настоящем читателе»	1
34	Обобщение пройденного за год.	1
Итого: 34 часа		

Содержание курса внеурочной деятельности, 4 класс

Стихотворение Г. Ляховицкой «Осеннее чудо». Готовимся к выразительному чтению стихотворения «Осеннее чудо» **(1ч.)**

Стихотворение Г. Ладонщикова «Рисунок». Готовимся к выразительному чтению стихотворения «Рисунок» **(1ч.)**

Экскурсия в библиотеку. Работа со словарями и энциклопедиями **(2 ч.)**

Рассказ Е. Пермяка «Сказка о большом колоколе» **(3ч.)**

Рассказ Н. Богданова «Фюнфкиндер» **(5ч.)**

«Воробей-весельчак». Калмыцкая сказка

(2ч.) Научно-познавательный текст

«Воробей» **(1ч.)** Рассказ Н. Носова «Когда

мы смеёмся» **(4 ч.)** Рассказ Н. Сладкова

«Подводные ежи» **(2ч.)** Научно-

познавательный текст «Ёрш». **(1ч.)**

Стихотворение Тима Собакина «Подводная песня». Научно-познавательные тексты «Акулы» и «Медузы» **(2ч.)**

Готовимся к выразительному чтению стихотворения Тима Собакина

«Подводная песня» **(2ч.)**

Рассказ А. Саламатова «Его последний день» **(2ч.)**

Готовимся к выразительному чтению отрывка из рассказа А. Саламатова «Его последний день» **(2ч.)**

Стихотворение В. Капустиной «Обиженный портфель». Готовимся к выразительному чтению стихотворения «Обиженный портфель» **(2ч.)**

Стихотворение Н. Анишиной «Чем пахнет лето». Готовимся к

выразительному чтению стихотворения «Чем пахнет лето» **(2ч.)**

Планируемые результаты освоения программы

Личностные результаты

- оценивать жизненные ситуации (поступки, явления, события) с точки зрения собственных ощущений (явления, события), в предложенных ситуациях отмечать конкретные поступки, которые можно оценить как хорошие или плохие;
- называть и объяснять свои чувства и ощущения от созерцаемых произведений искусства, объяснять своё отношение к поступкам с позиции общечеловеческих нравственных ценностей;

- самостоятельно определять и объяснять свои чувства и ощущения, возникающие в результате созерцания, рассуждения, обсуждения, самые простые общие для всех людей правила поведения (основы общечеловеческих нравственных ценностей);
- в предложенных ситуациях и командной работе, опираясь на общие для всех простые правила поведения, делать выбор, какой поступок совершить;
- **Метапредметные результаты:**
- Регулятивные УУД:
 - определять и формулировать цель деятельности на занятии с помощью учителя;
 - проговаривать последовательность действий;
 - учиться высказывать своё предположение (версию) на основе работы с иллюстрацией;
 - с помощью учителя объяснять выбор наиболее подходящих для выполнения задания материалов и инструментов;
 - учиться готовить рабочее место и выполнять практическую работу по предложенному учителем плану с опорой на образцы, рисунки;
 - выполнять контроль точности разметки деталей с помощью шаблона;
- Познавательные УУД:
 - ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного;
 - делать предварительный отбор источников информации: ориентироваться в книге (на развороте, в оглавлении, в словаре);
 - добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя литературу, свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроках;
 - перерабатывать полученную информацию: делать выводы в результате совместной работы всего класса;
 - перерабатывать полученную информацию: сравнивать и группировать предметы и их образы;
 - преобразовывать информацию из одной формы в другую – изделия, художественные образы.
- Коммуникативные УУД:
 - донести свою позицию до других: оформлять свою мысль в рисунках, доступных для изготовления изделий;
 - слушать и понимать речь других;

Предметные результаты:

- Владеть техникой (навыком) слогового плавного (с переходом на чтение целыми словами) осознанного и правильного чтения вслух с учётом индивидуальных возможностей.
- Воспринимать фактическое содержание текста, осмысливать, излагать фактический материал; устно отвечать на вопросы, подтверждать свой ответ примерами из текста; задавать вопросы к фактическому содержанию произведения; участвовать в беседе по прочитанному.

- Определять тему и главную мысль прочитанного или прослушанного произведения под руководством учителя.
- Определять в произведении хронологическую последовательность событий, восстанавливать последовательность событий в произведении.
- Воспроизводить содержание текста по плану под руководством взрослого.
- Характеризовать героя произведения, давать элементарную оценку (положительная / отрицательная и почему) его поступкам.
- Объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст.

Результаты освоения программы

- Владеть техникой (навыком) осознанного и правильного чтения вслух целыми словами с учётом индивидуальных возможностей, элементарно интонировать при чтении, уметь переходить от чтения вслух к чтению про себя; в зависимости от особенностей текста и намеченных целей использовать различные виды чтения (изучающее, выборочное).
- Воспринимать содержание художественного, научно-познавательного, учебного текстов, осмысливать, излагать фактический материал; отвечать на вопросы в устной форме, подтверждать свой ответ примерами из текста; задавать вопросы к фактическому содержанию произведений; участвовать в беседе по прочитанному. Самостоятельно определять тему и под руководством взрослого главную мысль прочитанного или прослушанного произведения.
- Определять в произведении хронологическую последовательность событий, находить портретные характеристики героев. Пересказывать повествовательный текст (подробно, выборочно), под руководством учителя составлять план повествования (вопросный, номинативный).
- Характеризовать героев произведения, давать оценку их поступкам. Сравнить героев одного произведения по заданным критериям.
- Находить в тексте средства художественной выразительности (звукоподражание, сравнение), понимать их роль в произведении, использовать выразительные средства языка в собственном высказывании.
- Объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и с использованием словарей.

Тематическое планирование 4 класс (34 часа)

№п/п	Тема	Кол-во часов
1	Стихотворение Г. Ляховицкой «Осеннее чудо». Анализ содержания, средств выразительности. Сопровождающее чтение. Выразительное чтение.	1
2	Стихотворение Г. Ладонщикова «Рисунок». Анализ содержания, средств выразительности. Сопровождающее чтение. Выразительное чтение	1
3	Экскурсия в библиотеку. Работа со справочной литературой	1
4	Работа со словарями и энциклопедиями. Поиск нужной информации.	1
5	Рассказ Е. Пермяка «Сказка о большом колоколе» Анализ содержания, средств художественной выразительности	1

6	Рассказ Е. Пермяка «Сказка о большом колоколе». Определение темы и главной мысли рассказа.	1
7	Рассказ Е. Пермяка «Сказка о большом колоколе» Выразительное чтение отрывка из рассказа. Взаимная оценка	1
8	Рассказ Н. Богданова «Фюнфкиндер». Анализ содержания рассказа, средств художественной выразительности.	1
9	Рассказ Н. Богданова «Фюнфкиндер». Характеристика героев рассказа.	1
10	Рассказ Н. Богданова «Фюнфкиндер». Характеристика героев рассказа. Формирование и осмысление эмоциональной оценки поступков	1
11	Рассказ Н. Богданова «Фюнфкиндер». Оглавление частей рассказа	1
12	Рассказ Н. Богданова «Фюнфкиндер». Выразительное чтение отрывка из рассказа	1
13	Калмыцкая сказка «Воробей- весельчак» Характеристика героев сказки	1
14	Научно-познавательный текст «Воробей». Сравнение художественного и научно-познавательного текста.	1
15	Калмыцкая сказка «Воробей- весельчак». Поиск в тексте главной мысли сказки. Сопровождающее чтение	1
16	Рассказ Н. Носова «Когда мы смеёмся». Анализ содержания рассказа, средств художественной выразительности	1
17	Рассказ Н. Носова «Когда мы смеёмся». Определение темы и главной мысли рассказа. Характеристика героев	1
18	Рассказ Н. Носова «Когда мы смеёмся». Составление плана рассказа и подготовка к пересказу.	1
19	Рассказ Н. Носова «Когда мы смеёмся». Составление плана рассказа и подготовка к пересказу	1
20	Рассказ Н. Сладкова «Подводные ежи». Формирование и осмысление эмоциональной оценки рассказа. Анализ средства художественной выразительности	1
21	Научно-познавательный текст «Ёрш». Сравнение художественного и научно-познавательного текста	1
22	Рассказ Н. Сладкова «Подводные ежи». Выразительное чтение рассказа. Взаимная оценка	1
23	Стихотворение Тима Собакина «Подводная песня». Научно-познавательные тексты «Акулы» и «Медузы». Анализ содержания стихотворения, средств художественной выразительности	1
24	Научно-познавательные тексты «Акулы» и «Медузы». Сравнение художественного и научно-познавательного текста.	1
25	Научно-познавательные тексты «Акулы» и «Медузы». Поиск информации в энциклопедии о планктоне и медузах.	1
26	Стихотворение Тима Собакина «Подводная песня». Выразительное чтение стихотворения.	1
27	Рассказ А. Саламатова «Его последний день».	1

	Анализ содержания рассказа.	
28	Рассказ А. Саламатова «Его последний день». Определение темы и главной мысли рассказа. Характеристика героев.	1
29	Рассказ А. Саламатова «Его последний день» Игра «Читаем цепочкой»	1
30	Рассказ А. Саламатова «Его последний день» Выразительное чтение отрывка из рассказа	1
31	Стихотворение В. Капустиной «Обиженный портфель». Анализ содержания стихотворения, средств художественной выразительности.	1
32	Стихотворение В. Капустиной «Обиженный портфель». Выразительное чтение стихотворения. Взаимная оценка	1
33	Стихотворение Н. Анишиной «Чем пахнет лето». Формирование эмоциональной оценки стихотворения. Анализ содержания стихотворения	1
34	Стихотворение Н. Анишиной «Чем пахнет лето». Выразительное чтение стихотворения	1
Итого:	34 часа	